

## Oficinas Funarte – Circo

Desde 2011, a FUNCEB vem estabelecendo parcerias com a Fundação Nacional de Artes (Funarte), vinculada ao Ministério da Cultura (MinC), para realizar na Bahia oficinas de qualificação artística com a participação de profissionais reconhecidos no cenário nacional.

Na área de Circo, foram realizadas cinco oficinas: uma em 2011 e quatro em 2012.

### OFICINA DE QUALIFICAÇÃO EM TÉCNICAS AÉREAS

Para níveis médio e avançado, a oficina de qualificação em técnicas aéreas, voltada para artistas circenses, incentivou a criação e aperfeiçoamento de novas técnicas, bem como a multiplicação do saber adquirido. Ministrado por Roberto Ricardo, o curso reuniu 20 alunos no Circo Maravilha, em São Gonçalo, em Salvador, de 6 a 10 de dezembro de 2011, com carga horária de 20 horas.

### OFICINA DE TECIDO

Realizada na cidade de Camaçari, no Teatro Cidade do Saber, a oficina, com a instrutora Aline Amado, foi voltada para artistas iniciantes ou com conhecimento básico, visando à formação e/ou qualificação em balé aéreo, trabalhando com força, equilíbrio e movimentos no aparelho de tecido. A turma teve 21 alunos, um a mais do que o inicialmente previsto. As aulas aconteceram nos dias 1º, 2, 4 e 6 de setembro de 2012, totalizando 20 horas.

### OFICINA DE LIRA E TRAPÉZIO

Ministrada por Milena Gouvêa, para artistas iniciantes ou com conhecimento básico, a oficina atendeu 22 alunos, dois a mais que o inicialmente previsto. Foram trabalhados movimentos corporais através de equilíbrio, força e habilidades específicas na realização dos truques, aprendendo técnicas para os dois aparelhos. O Circo Maravilha, em São Gonçalo, em Salvador, foi a sede do curso, que transcorreu entre 24 e 28 de setembro de 2012, com carga horária de 20 horas.

### OFICINA DE TRANCA E ICÁRIOS

Para artistas com conhecimento médio ou avançado em artes circenses, permitiu aos participantes a manipulação com os pés e mãos (antipodismo) de objetos e aparelhos, além do aperfeiçoamento de acrobacias em duplas. Ministradas por Roberta Justen, as aulas aconteceram de 24 a 28 de setembro de 2012, no Espaço Xisto Bahia (Salvador), numa turma com 9 alunos e carga horária de 20 horas.

### OFICINA DE ACROBACIAS

Com o professor Antonio Marcos, os participantes aprenderam técnicas para iniciação a saltos através de trampolim e plintos, na execução de rolamentos, paradas, reversões e outros truques. Também voltada a iniciantes e artistas com conhecimento básico, o curso, com 30 alunos, aconteceu no Circo Maravilha, em São Gonçalo, em Salvador, de 1 a 5 de outubro de 2012, com 20 horas.